

SANAZ ARJMAND

Creative Presentation

Presented By: Seven Skies Studio

Sanaz Arjmand, a distinguished Iranian photographer and manager of the filmmaking company Seven Skies Entertainment, has once again offered audiences a unique perspective on Iran through her photo series titled Faces of the Untold. This series, a visual narrative of the lives of rural Iranian women and children, was warmly received at multiple international festivals in 2024 and earned nominations for significant awards.

ساناز ارجمند، عکاس و فیلم‌ساز ایرانی متولد ۱۳۶۸، دارای مدرک کارشناسی عکاسی و MBA است. او فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۲۰۱۱ آغاز کرده و تمرکز آثارش بر روایت لایه‌های کمتر دیده‌شده زندگی، فرهنگ و زیست اجتماعی مردم ایران است. نگاه او به عکاسی، علاوه بر ثبت لحظه، بر ایجاد ارتباط با سوژه و روایت داستان‌های انسانی و ناگفته استوار است.

از سال ۲۰۲۰، ارجمند به عنوان مدیر داخلی Seven Skies Entertainment و سرپرست استودیوی تبلیغاتی فعالیت می‌کند و در کنار عکاسی، مسیر حرفه‌ای خود را در حوزه روایت تصویری و سینما نیز گسترش داده است. او کارگردانی فیلم کوتاه تجربی Erroneous را بر عهده داشته که برای حضور در چند جشنواره بین‌المللی فیلم انتخاب شده است.

در ادامه فعالیت حرفه‌ای، ارجمند به عنوان داور بخش عکس و پوستر بیست‌ویکمین جشنواره نهال انتخاب شد. جشنواره نهال از رویدادهای باسابقه دانشجویی سینمای ایران است که توسط دانشجویان دانشگاه هنر شکل گرفته و در حوزه‌هایی از جمله فیلم کوتاه، فیلمنامه، عکس و پوستر برگزار می‌شود. او همچنین در سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه هفت آسمان به عنوان داور بخش عکاسی (Photography Jury) حضور داشته است.

مجموعه عکاسی «آن‌ها که کمتر می‌شناسیم» از آثار شاخص ارجمند است؛ مجموعه‌ای با تمرکز بر زندگی زنان و کودکان در روستاهای ایران که در سال ۲۰۲۴ در گالری ثالث تهران نیز به نمایش درآمد. این مجموعه علاوه بر نمایش در ایران، در چندین رویداد بین‌المللی حضور داشته و افتخاراتی از جمله نامزدی Best Photography در هشتمین Toronto Nollywood International Film Festival کانادا، نامزدی Best Photography در Alternative Film Festival (AltFF) کانادا، فینالیست چهارمین Thetashort Film Festival ایتالیا و دریافت Photography Creativity Award از Bangkok Awards تایلند را در کارنامه دارد.



Creative Presentation



اولین نمایشگاه عکس نقاشی های ساناز ارجمند

Sanaz Arjmand is an Iranian photographer. She held a 10-day exhibition at the renowned Saless Art Gallery in Tehran for her collection 'Faces of the Untold', featuring mixed media images focusing on women and children from rural areas of Iran and their untold stories. This admirable collection received positive feedback from notable artists and art critics, and went on to achieve various wins and nominations internationally.



استیتمنت نمایشگاه:

ساناز ارجمند در بیانیه نمایشگاه این مجموعه، آثار خود را سفر به قلب روستاهای ایران توصیف می‌کند. او با نمایش زندگی روزمره زنان و کودکانی که با نقش‌های مهم اما پنهان خود زندگی می‌کنند، مخاطب را به دنیایی می‌برد که پر از شگفتی‌ها و روایت‌های کمتر شنیده‌شده است. این مجموعه به طور خاص به تاب‌آوری و استقامت این زنان و کودکان پرداخته و با نگاهی عمیق و هنری به تصویرسازی این زندگی جاری و زنده پرداخته است.



بازتاب نمایشگاه در میان هنرمندان و منتقدان



لیلی گلستان، مدیر گالری و منتقد هنری، آثار ساناز ارجمند را "ظریف و باسلیقه" توصیف کرد و اظهار داشت که چنین کارهایی را نه در داخل و نه خارج از ایران ندیده است. وی معتقد است که این هنرمند با آینده‌ای درخشان رو به‌رو است و تاکید کرد که استفاده از چند مدیا در این نمایشگاه به گونه‌ای هنرمندانه صورت گرفته که تفکیک عکس، رنگ و نخ در آثار دشوار شده است.

همچنین داریوش مودبیان، با اشاره به سبک خاص ساناز ارجمند در این مجموعه، آن را "بوم‌نگاری" خوانده و معتقد است که آثار او بیشتر به انسان‌شناسی نزدیک است تا منظره‌نگاری. وی بیان کرد که این آثار با قاب‌های خاصی که گاه توسط برگ‌ها و یا نحوه قرار گرفتن عناصر طبیعی ایجاد شده‌اند، به تماشاگر حس زنده‌ای از زندگی روستایی را منتقل می‌کنند.

قدرت‌الله عاقلی، هنرمند مجسمه‌ساز، نیز تاکید کرد که این مجموعه با استفاده از چندین مدیا و رنگ‌گذاری‌های خاص، فضایی منحصر به فرد و تأثیرگذار خلق کرده است. وی نوع نگاه هنرمند به مضمون زندگی روستایی را متمایز و دارای هویت هنری منحصر به فردی دانست.

Creative Presentation

FACES OF THE UNTOLD



Sanaz Arjmand held a 10-day exhibition at the renowned Saless Art Gallery in Tehran, offering audiences a close-up view of her photography. The images were printed in black and white, and each image was partially brought to life with colored pencils. In the exhibition statement, Arjmand describes her works as a journey into the heart of Iran's villages. By showcasing the everyday lives of women and children who live significant yet hidden roles, she transports the viewer to a world full of wonders and untold stories. This series especially focuses on the resilience and endurance of these women and children, offering a deeply artistic portrayal of their vibrant and ongoing lives.

THANK YOU.

Creative Presentation

Presented By: Seven Skies Studio

Faces of the Untold has also received international recognition, including a Best Photography nomination at the Toronto Nollywood International Film Festival in Canada, a Best Photography nomination at the Alternative Film Festival (AltFF) in Canada, Finalist recognition at the Theta Film Festival in Italy, and the Photography Creativity Award at the Bangkok Movie Awards in Thailand. The series has also received additional international festival selections, further extending Arjmand's work to audiences beyond Iran.